



CSÁNIG

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYVE 2017.

TARTALOMJEGYZÉK

1. Bevezetés
2. Csánig község bemutatása
3. Örökségünk
4. Eltérő arculatú területek
Történelmi településrész
Kialakult településrész
Vízfelületek
Természeti környezet
Gazdasági terület
5. Jó példák, ajánlások
6. Ábragyűjtemény
7. Felhasznált irodalom
8. Impresszum





BEVEZETÉS

1

Mottó:

*„A természet mindenkori állapota a lélek tükré.
Jelen pillanatban még éretlen természetünké.
Az épített környezet az ember mindenkori tudás-
szintjét tükrözi, így például a városszélek tájba
oldódása az ott élők tudatminőségének megfelleb-
bezhetetlen mutatója.
A városba egyre beljebb haladva több száz, néhány
esetben több ezer év tudásszintjének információival
találkozhatunk.
Kivételesen torz esetekben csak az utóbbi emberöl-
tőjével.”*

Somlósi Lajos

A Településképi arculati kézikönyv megalkotásának elsődleges célja a helyi identitás erősítése a természeti és az építészeti értékek bemutatása által. Másodlagos célja, hogy elősegítse a településképi védelmi rendelet megalkotását és támpontot nyújtson a település fejlesztési és -rendezési tervek készítésekor.

A hely ismerete nélkül nem teremthető harmónia a természeti és az építészeti életterek között, ezek összhangja nélkül viszont még rövid távon sem tartható fenn az élet továbbadásához szükséges életminőség.

Ne feledjük: - a könyvben bemutatott kincseket unokáinktól és dédunokáinktól csak megőrzésre kaptuk kölcsön!



2 CSÁNIG KÖZSÉG BEMUTATÁSA

Vas megye északkeleti részén a kapuvári síkon helyezkedik el, Győr-Moson-Sopron megye határánál. Közigazgatási területével határos települések: Répcelak, Dénesfa, Beled, Rábakecöl.

A falut folyó vizek határolják a Répce, a Répce-ár-
apasztó, a Kőrös patak, valamint a Kis-Rába.

Közúton Répcelak felől közelíthető meg, míg vasúton két felől is: a Csánig, illetve a Dénesfa megállóival.

Csánigról az 1221-es évektől találhatók feljegyzések.

A település neve valószínűleg személynévből származik.

Településképet meghatározó épületek: a Katolikus templom, amely a XIII. században épült, az Evangélikus imaház, az Evangélikus iskola, a Faluház, a Hősi emlékmű, a Könyvtár és a sportpálya

Mindenszenteknek szentelt templom reformáció-ellenreformáció időszakában előbb az evangélikusoké majd a katolikusoké lett. Az evangélikus közösség a falu közepén található imaházban talált otthonra. Az ikerharangláb harangjai a gyülekezet híveinek adománya volt. A nagyobbikat 1903-ban a kisebbiket 1923-ban öntötték.



3 ÖRÖKSÉGÜNK

Műemléki érték

Mindenszentek templom

2013-ban kezdődött meg a templom felújítása. A restaurálás során sok bizonyíték került elő arra vonatkozóan, hogy a templom Árpád-kori jegyeket hordoz. Aztán az idő múlásával felrakodott stílusjegyek is megjelentek: A déli homlokzaton befalazott kapu, román kori ablakok, reneszánsz párkánykő, valamint a szentélyben a középkori falfestések. A meszelés alól előkerült reformáció korából származó felirat is erről tanuskodik: "Légy hű mindhalálig és neked adom az életnek koronáját." 1700-as évek végéig használták a templomot az evangélikusok. Egy korábbi átépítés jegyeire is fény derült, egy befalazott 1860-as évekből származó, iit megtalált pénzérme által.



Az örökségi mint érték fenntartása és fejlesztése szempontjából alapvető, hogy a helyi társadalom a maga szintjén és képességei szerint ezeket az elemeket egyértelműen értékként azonosítsa, múltjának, vagy jelenének kiemelt hordozóiként tekintsen rá. Ez az alapfeltétele annak, hogy a településen jelen lévő bármely érték megőrzése, bemutatása és fejlesztése a helyben élőkben gyökerező szán-

dékként megfogalmazódjon.

Szакrális építészet csak az Ég és a Föld jegyben járásával jöhet létre. Ez az a kegyelmi állapot, amikor az alkotó, felismeri és értelmezni tudja a hely élet-energetikai rendszerét. Ezen valós ismeretből eredeztethető minden tovább következő: így a hely kiválasztása, a szакrális tér méretének, arányrendszerének, valamint részletképzésének meghatározása is.

Településközpontok és kapuk, gázlók, kőkeresztek, utcák vonalvezetése, később a templomok is e rend szerint kerülhettek összhangba a teremtő renddel.

Mindennemű fejlesztés első lépése az értékek rögzítése kell, legyen. Minden megújulás csakis a múltból eredeztethető, a megőrzött történelmi és kulturális értékekre kell építkezni.



Szagrális emlékek

A múlt iránti tisztelet kifejezésében viszont mai eszközöket is lehet alkalmazni, főleg akkor, ha a korábbi minőséget ma már nem vagyunk képesek reprodukálni. Olyan építészeti, kertészeti és társ-művészeti megoldások jöhetnek szóba, melyek

könnyen kapcsolatba hozhatók a Hellyel, beleolvadnak annak arculatába, anélkül is, hogy külön-külön definiálnunk kellene azokat. Ez maga az illeszkedés, a folyamatosság élő hagyománya és egyben művészete.



Széles József és neje Király Eszter a csánigi evangélikus gyülekezetnek egy 355 kilogramm súlyú harangot öntettek, Seltenhofer cég által Sopronban.





Védelemre méltó értékek

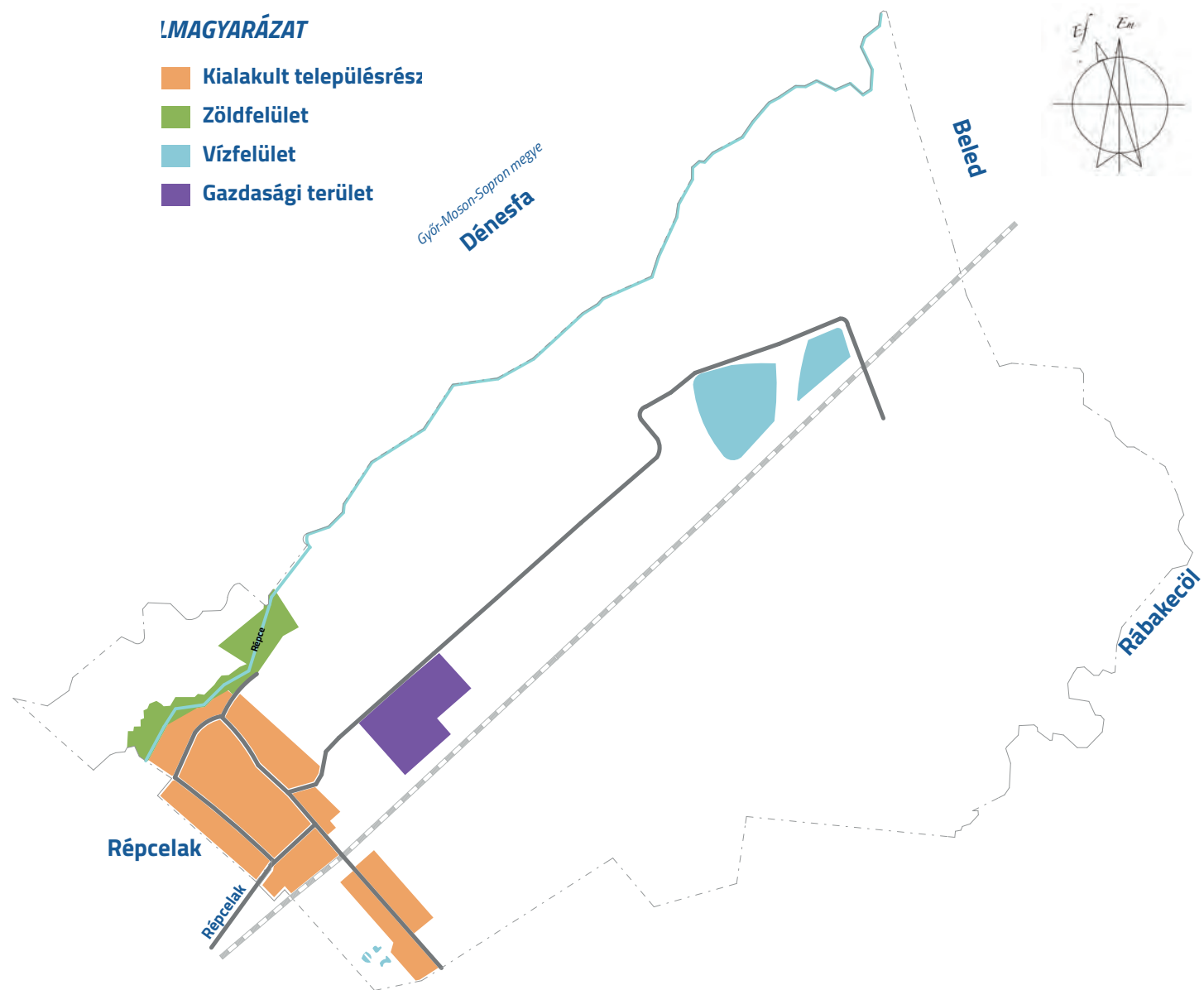




4

MAGYARÁZAT

- Kialakult településrész
- Zöldfelület
- Vízfelület
- Gazdasági terület



Kialakult településrész

Csánig épített környezete – egységesen kialakult lakóterület: egyedi telkeken oldalhatáron álló házak nagy kertekkel képezik a település ezen hangulatos, magas életminőségű szövetét. Az átépülések során az utcakép elkerülhetetlen eleme a '60-as évek modern építészetének általánosan elterjedt típusa – a 10-szer 10 méteres kontyolt kockaház. Szerencsére a '70-es-'80-as évek több divatirányzata is elkerülte a települést: két

szintes, rossz arányú házak, emeleten utcára néző erkéllyel, eltolt félnyeregvető épületek nem találhatók Csánigban és a „szoc-reál” ikerházak vagy az ún. mai amerikai típusú CK-házak, továbbá a mediterrán neo-kúriák sem jelentek még meg tömegével a településen. Fel kell készülni azonban arra, hogy felmerül az igény a legújabb divat szerinti fekete ablakos lapostető jelenségek építésére is, mivel ezen irányzat kissé ma-

nipulált „hívószava”: - a környezet védelem és az energia-hatékony-ság. Igény lehet az egy telken több lakóegység elhelyezésére is, amely alapjaiban változtatná meg a településszerkezetet.

Összefoglalásul elmondhatjuk, hogy a település megőrizte a természethez alkalmazkodó történeti úthálózatát, emberi léptékű tereit, térfalait és kifejezetten gazdagon díszített, értékes épületállományal rendelkezik. A kertek, közterületek virágosak, gondozottak.













Gazdasági terület

29

A gazdasági területek megjelenése általában összefügg a településkapuk látványával. Az épített környezet egységes megjelenését (tömegét, anyaghasználatát) az eltérő technológiai igény miatt általában nem lehet elvárni, az alkalmazott színvilágot pedig sokszor megköti az adott vállalkozás arculati kódexe. Ezért a településkép megőrzése érdekében a rendezett közlekedési területek kialakítására és az egységes koncepció szerint megvalósított fásításra, parkosításra kell helyezni a hangsúlyt.



5 JÓ PÉLDÁK, AJÁNLÁSOK

31



Anyagok és textúrák

32



Kertek, parkok, virágos közterületek







Arányos ablakok

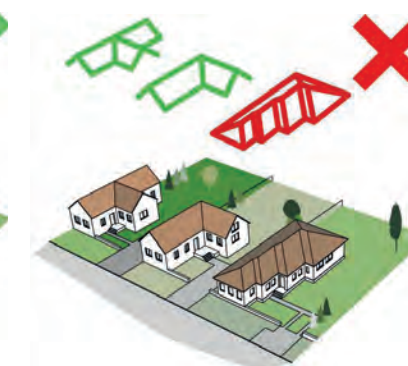


ÁBRAGYŰJTEMÉNY

Az ábragyűjtemény, mint bármely automatizmus, csak gondolatébresztőként szolgálhat értékvédelmi ügyekben. A gyűjtemény nélküli a hely, a rendeltetés, a természeti és épített környezet ismeretét. Alkalmazása a település főépítészével történő egyeztetés során nyer majd értelmet.

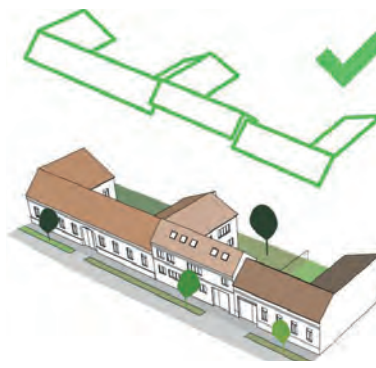
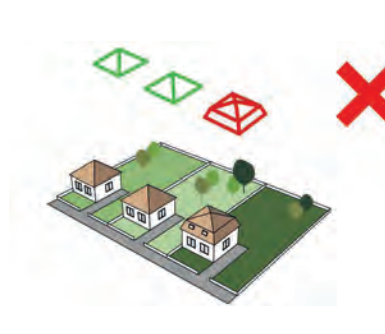
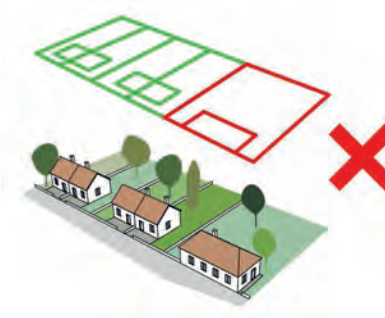


tetőidomok, tető hajlásszög





épületmagasságok illeszkedése



beépítési módok

7 FORRÁSMEGJELÖLÉS

<http://csanig.hu/>
<https://www.google.hu/maps/>
<http://tak.lechnerkozpont.hu/>
<https://www.google.hu/maps>

8 IMPRESSUM

CSÁNIG KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATA

9654 Csanig, Petőfi Sándor u. 2.

Joó Ferenc polgármester

megbízásából készítette:

Altus Savaria Tervező Iroda Kft.
9700 Szombathely, Welther Károly utca 31.
www.altussavaria.hu

Tervezők:

Balogh Alexandra
Horváth Violetta
Rápli Pál
Sebrek Zsuzsanna

Jóváhagyva:
Csanig Község Önkormányzatának
...../2017.(.....) Kt-határozatával.



Minden jog fenntartva:

Altus Savaria Tervező Iroda Kft.

Felelős kiadó: Rápli Pál ügyvezető

